

AIによるファッションショー演出の実証実験のお知らせ ～AIによる「動画内の人の認識とエフェクト合成動画作成」の実験～

株式会社フォーカスシステムズ(東京都品川区、代表取締役社長:森啓一)は、株式会社W TOKYO(東京都渋谷区、代表取締役社長:村上範義)の協力のもと、東京ガールズコレクションのステージで株式会社VRaiB(当社関連会社)と共同で開発したライブ AI エフェクトシステム「AI エフェクト LIVE!」の実証実験を行います。

◆AI エフェクトとは

AR(拡張現実)技術とAI技術を活用し、スマートフォン等のカメラで顔を認識してウサギや猫のコラージュやモンスターになる等のエフェクト(演出)をリアルタイムに行う機能を指しています。

◆AI エフェクト LIVE!とは

AI エフェクトが、主に顔にフォーカスして静止画を撮るスタイルであることに対し、AI エフェクト LIVE!は、動いている人の顔だけでなく、全身を動画で認識し、自動で追尾して撮影動画にエフェクトを追加することができます。

【AI エフェクト LIVE!画像】



<赤枠>「AI エフェクト LIVE!」による合成画像 <黄色枠>カメラの撮影フレーム

◆AI エフェクト LIVE!の技術について

- ① AI が画像中の人を認識し、認識した人の骨格の動きを3次元で抽出する演算を行っています。
- ② 抽出データを基に、人の特定部位へエフェクトを調整し付与した合成映像をほぼリアルタイムに作成しています。

◆AI エフェクト LIVE!の技術の活用について

本技術は下記にあるいくつかのシーンでの利用が期待可能な技術です。

- ① デジタルサイネージに搭載することにより、聴覚障害をお持ちの方の手話やハンドサインを解析して必要な情報を案内
- ② ハンドサインや手話を知らない健常者が利用することによる聴覚障害者とのコミュニケーション円滑化
- ③ カメラでとらえた人の動きをリアルタイムに解析することで、遠隔地にあるロボットをリアルタイムに操作
- ④ 伝統芸能の名人の動きを解析し保存することで文化を保存
- ⑤ 過去の動画を解析することで、ロボットにより当時の動きを再現
- ⑥ VRの世界に存在するキャラクターを操作

【実証実験実施対象イベントについて】

『マイナビ presents 第29回 東京ガールズコレクション 2019 AUTUMN/WINTER』

開催日時：2019年9月7日(土) 開場 13:00 開演 15:00 終演 21:30 (予定)

会場：さいたまスーパーアリーナ(埼玉県さいたま市中央区新都心8番地)

公式サイト：<http://tgc.st/>

【株式会社 W TOKYO について】

W TOKYO は、東京ガールズコレクションで培ったノウハウを武器に「女性」を軸に、自社オリジナルコンテンツとソリューションを掛け合わせ最旬で良質なソリューションを提供するコンテンツプロデュースカンパニーです。

<URL> <http://www.w-tokyo.co.jp/>

【フォーカスシステムズについて】

フォーカスシステムズは、1977年に設立され、公共・通信・情報セキュリティ等、社会性の高い分野におけるシステム開発・運用に携わるだけでなく、IoT や VR、AI 等、時代の流れを見据えたビジネス展開も積極的に推進しております。2016年には東京証券取引所市場第1部銘柄に指定され、社会からの評価と共に順調に成長しております。

<URL> <http://www.focus-s.com/>

【 本件に関するお問い合わせ 】

<株式会社フォーカスシステムズ>

IR・広報室

メール:koho@focus-s.com

TEL :03-5421-7790

以上